



ARTESANAS Y ARTESANOS EN

# QUILINEJA DE CHILOÉ



MUSEO REGIONAL  
DE ANCUD

Artesanías  
de Chile

A close-up photograph of a woven basket, likely made of natural fibers like quilineja. The basket's texture is highly detailed, showing the intricate weaving pattern. The lighting is warm and golden, highlighting the natural color of the fibers. The text 'LA QUILINEJA' is centered in a white, elegant serif font, contrasting with the textured background.

LA QUILINEJA



## QUILINEJA

*Quilineja* es el nombre genérico atribuido a dos enredaderas de los bosques del sur de Chile (*Luzuriaga radicans* y *Luzuriaga polyphylla*).

Cuando la planta encuentra un árbol hospedero, el tallo comienza a trepar y genera raíces aéreas (adventicias) que bajan y envuelven el tronco por completo. Crece sobre la corteza de diferentes árboles del bosque junto a otras plantas no parásitas como helechos, líquenes y musgos, formando un enmarañado manto vegetal.

En Chiloé, quienes recolectan y usan estas raíces aéreas, sobre todo si han heredado el oficio, conocen sus tiempos y grados de madurez, identifican distintos colores, grosores y grados de flexibilidad. De estas características depende el uso que le dan, y si le sirve o no para sus fines artesanales.

Con la *quilineja* se tejían sogas de mar y de tierra, se amarraban cercos y hacían escobillas; y hasta hace poco canastos chicheros (*chaiwe*) y escobillones. Escobas y distintos tipos de cestos se siguen tejiendo y usando junto a una diversidad de objetos ornamentales.

Pero si bien los usos más conocidos y documentados están asociados a sus raíces, sus habitantes también han utilizado sus brotes, hojas, flores y frutos para distintos fines; lo que nos hace pensar en un conocimiento profundo y antiguo de la planta.

La *quilineja* es una fibra en peligro. Su futuro depende principalmente de la conservación del bosque de Chiloé, pero también de su recolección sustentable y su propagación en las zonas donde ha sido sobreexplotada.





## HÉCTOR LLANQUÍN LLANCAPANE

Héctor Llanquín Llancape teje *quilineja*, *quila*, *voqui*, *cunquillo*, *mimbre* y *manila*. De *quilineja* hace canastos, escobas y limpiacaños, un innovador artefacto que creó hace varios años.

Aprendió mirando. Un día alguien llevó un canasto a su casa, intentó hacer uno similar y lo logró. Ese fue el comienzo. Hoy teje distintos tipos de cestos, utilitarios y ornamentales.

Ha participado en distintas ferias de artesanías organizadas por la Municipalidad de Quemchi y en un encuentro en Calbuco coordinado por comunidades indígenas del territorio. Además, dictó talleres de cestería en la Escuela de Artes y Oficios Otilia Yáñez, en Tubildad y Quemchi.

Héctor Llanquín fue parte del proyecto *Rescate de la tradición artesanal de quilineja (Luzuriaga polyphylla) mediante su valorización cultural y ecológica en el archipiélago Chiloé (2018-2019)*; una iniciativa conjunta entre Infor, el Museo Regional de Ancud, Indap y la Fundación Artesanías de Chile, apoyada por la Fundación para la Innovación Agraria, FIA.

Desde el año 2018 sus piezas son comercializadas por la Fundación Artesanías de Chile.

Lugar de origen: Tubildad, Quemchi

Lugar de residencia: Tubildad, Quemchi

Número de contacto: 9 5425 3414 / 9 9370 3412

















RESCATE DE UN OFICIO  
**QUILINEJA**



ARTESANAS Y ARTESANOS EN  
**QUILINEJA  
DE CHILOÉ**